

EINHEITLICH ODER INDIVIDUELL - WAS PASST BESSER ZU UNS?

Egal, für welchen Look ihr euch am Ende entscheidet, ihr habt immer die Wahl, wie viel Einheit ihr auf die Bühne zaubern möchtet:

Möglichkeit 1: Individuelles Erscheinungsbild

Jedes Chormitglied wählt selber aus, welches Outfit aus dem Baukasten es tragen möchte.

Möglichkeit 2: Strukturiertes Erscheinungsbild

Das Outfit-Team verteilt die unterschiedlichen Outfits nach optischen Kriterien.

Möglichkeit 3: Einheitliches Erscheinungsbild

Ihr entscheidet euch für einen uniformen Look: alle tragen das gleiche Outfit.

Möglichkeit 4: Teilweise einheitliches Erscheinungsbild

Private Textilien werden mit einheitlichen kombiniert (wie z.B. beim Boyfriend-Look)

Es können teilweise auch private Kleidungsstücke kombiniert werden! Worauf ihr dabei achten solltet könnt ihr im Kapitel „Zum Umgang mit privater Kleidung auf der Bühne“ nachlesen.

ERSCHEINUNGSBILD	VORTEILE	NACHTEILE	KOMBINATION MIT PRIVATER KLEIDUNG
individuell	wenig Konfliktpotential, da jede(r) selbst entscheidet, was er/sie trägt, einfacher Umgang mit sehr kleinen/großen Größen	mäßige Wirkung auf großen Bühnen und Choreografien, mehr optische Unruhe	möglich, führt aber zu mehr optischer Unruhe
strukturiert	aufgelockertes Erscheinungsbild, ohne beliebig zu wirken	das Bild ändert sich bei Aufstellungs-Änderungen	eher nicht, da damit der einheitliche Look wieder aufgelöst wird
einheitlich	maximale Wirkung, besonders auf großen Bühnen und bei Choreografie	größeres Konfliktpotential, wenn sich einige SängerInnen unwohl fühlen in der Kleidung	nein, da es dann eben nicht mehr einheitlich ist.
teilweise einheitlich	charmante Mischung aus einheitlich und individuell	das Gesamtbild kann zu uneinheitlich werden, oder die privaten Kleidungsstücke passen nicht zum Stil	ja